

No.	作品名	制作年	サイズ	縦×横(cm)	材質	作家年令	備考
1	冬の日	昭和37年（1962）	30F	91×73	油彩・カンヴァス	20	
2	# 3	昭和41年（1966）	4F	34×24	油彩・カンヴァス	24	
3	作品6 5/11	昭和41年（1966）	6F	41×32	油彩・カンヴァス	24	
4	エチュード 狐	昭和42年（1967）	6F	32×41	油彩・カンヴァス	25	
5	エチュード	不明	3F	22×28	油彩・カンヴァス	—	
6	房枝の肖像	昭和43年（1968）	0F	18×14	油彩・カンヴァス	26	
7	無題	昭和43年（1968）	SM	16×23	油彩・カンヴァス	25	
8	無題	昭和43年（1968）	3F	22×28	油彩・カンヴァス	25	
9	山道	昭和44年（1969）	6F	41×32	油彩・板	27	
10	月	昭和45年（1970）	4F	34×24	油彩・板	28	
11	蜜柑	昭和45年（1970）	SM	16×23	油彩・板	28	
12	あかつめ草	昭和44年（1969）	SM	16×23	油彩・板	27	
13	童女	昭和45年（1970）	4F	34×24	油彩・板	28	
14	鷓	昭和46年（1971）	4F	34×24	油彩・板	29	
15	ゆきしろ	昭和46年（1971）	4F	34×24	油彩・板	29	
16	月と森	昭和46年（1971）	6F	41×32	油彩・板	29	
17	残月	昭和48年（1973）	6F	32×41	油彩・板	31	
18	那須野	昭和50年（1975）	6F	32×41	油彩・板	33	
19	晩冬	昭和50年（1975）	20F	73×60	油彩・カンヴァス	33	
20	菖蒲	昭和49年（1974）	4F	34×24	油彩・板	32	イントランス会場
21	海	昭和47年（1972）	4F	24×34	油彩・板	30	
22	ヨギ・フィン	昭和51年（1976）	4F	34×24	油彩・板	34	
23	青空の下で	昭和51年（1976）	6F	41×32	油彩・板	34	
24	燕子花	昭和51年（1976）	20M	50×73	油彩・カンヴァス	34	イントランス会場
25	木鼠に秋	昭和51年（1976）	8F	46×38	油彩・板	34	
26	セッター種の犬	昭和51年（1976）	6F	41×32	油彩・板	34	
27	雨の日	昭和50年（1975）	4F	24×34	油彩・板	33	
28	雨	昭和46年（1971）	4F	34×24	油彩・板	29	
29	奥山	昭和50年（1975）	8F	38×46	油彩・板	33	
30	突堤	昭和50年（1975）	—	24×34	油彩・板	33	
31	富士山に見える道	昭和48年（1973）	4F	34×24	油彩・板	31	
32	林の猫	昭和48年（1973）	SM	16×23	油彩・板	31	
33	丘の上から	昭和50年（1975）	6F	32×41	油彩・板	33	
34	仔犬	昭和54年（1979）	—	17×24	鉛筆・紙	37	

No.	作品名	制作年	サイズ	縦×横(cm)	材質	作家年令	備考
35	さだゆきちゃん地蔵菩薩	昭和54年(1979)	-	16×11	水彩・紙	37	イントランス会場
36	F像	昭和52年(1977)	-	35×25	フェルトペン・紙	35	
37	林とうるし	昭和53年(1978)	SM	23×16	油彩・板	36	
38	月のペンダント	昭和54年(1979)	変形0	16×11	油彩・板	37	
39	窓辺におみなえし	昭和54年(1979)	SM	23×16	油彩・板	37	
40	つるりんどう	昭和54年(1979)	変形0	16×11	油彩・板	37	イントランス会場
41	秋桜	昭和55年(1980)	3F	22×27	油彩・板	38	イントランス会場
42	かぶとむし	昭和54年(1979)	SM	23×16	油彩・板	37	
43	人形とハンカチ	昭和53年(1978)	変形0	16×11	油彩・板	36	
44	赤い月	昭和54年(1979)	変形0	16×11	油彩・板	37	
45	天窓	昭和55年(1980)	SM	23×16	油彩・板	38	
46	月夜	昭和55年(1980)	SM	16×23	油彩・板	38	
47	アイヌ犬	昭和55年(1980)	SM	16×23	油彩・板	38	
48	観音さま	昭和55年(1980)	SM	23×16	油彩線・板	38	イントランス会場
49	山椿	昭和55年(1980)	SM	16×23	油彩・板	38	
50	狼をする自画像	昭和49年(1974)	6F	32×41	油彩・板	32	
51	狩人	昭和53年(1978)	-	12×16	フェルトペン・紙	36	
52	# 2	昭和41年(1966)	6F	41×32	油彩・カンヴァス	24	
53	エチュードⅠ 8/8	昭和44年(1969)	4F	24×34	油彩・板	27	
54	エチュードⅡ 8/13	昭和44年(1969)	4F	24×34	油彩・板	27	
55	父と母に	昭和44年(1969)	SM	16×23	油彩・板	27	
56	昼顔	昭和45年(1970)	4F	34×24	油彩・板	28	イントランス会場
57	行列	昭和45年(1970)	SM	16×23	油彩・板	28	
58	浜地蔵	昭和46年(1971)	SM	16×23	油彩・板	29	
59	椿	昭和46年(1971)	SM	23×16	油彩・板	29	イントランス会場
60	牧草畑	昭和49年(1974)	6F	41×32	油彩・板	32	
61	チョウゲンボウ	昭和49年(1974)	6F	41×32	油彩・板	32	
62	おだまきそう	昭和50年(1975)	4F	24×34	油彩・板	33	イントランス会場
63	ひぐれ	昭和50年(1975)	8F	44×37	油彩・板	33	イントランス会場
64	湯宮村への道	昭和51年(1976)	4F	34×24	油彩・板	34	
65	山茶花-母の13回忌に	昭和53年(1978)	変形0	11×16	油彩・板	36	イントランス会場
66	柿ときつね	昭和53年(1978)	-	24×34	水彩・紙	36	
67	嶋内山のほとけさん	昭和53年(1978)	SM	23×16	油彩・板	36	イントランス会場
68	青いスカーフ	昭和54年(1979)	変形0	16×11	油彩・板	37	
69	横川の観音さま	昭和54年(1979)	SM	23×16	油彩・板	37	イントランス会場

※作品No.25は那須塩原市教育委員会蔵で、それ以外はすべて個人蔵。

※番号は展示順序と必ずしも一致しない。