

## 出品作品一覧

I期: 4月13日～5月5日 II期: 5月7日～5月29日

列品No.	会期	作品名	作家名	制作年		材質技法	形状	法量(cm)
				和暦	西暦			
1	I期	花菖蒲	杉山 寧	–	–	絹本着色	軸装	67×74
2		牡丹	宇田 荻 邨	–	–	紙本着色	軸装	67×74
3		花	堂本印象	–	–	紙本着色	額装	32×41
4		椿	富田 溪 仙	–	–	絹本着色	軸装	122×36
5		暁に薫る	西山翠嶂	–	–	絹本着色	軸装	143×57
6		夏暁	橋本 関 雪	–	–	絹本着色	軸装	50×58
7		梅日和	西村五雲	昭和12年	1937年	絹本着色	軸装	159×51
8		南支風光	竹内 栖 鳳	大正13年	1924年	絹本着色	軸装	71×89
9		高野山古寺	菱田 春 草	明治28年	1895年	絹本着色	軸装	56×84
10		山海図絵	不染 鉄	大正14年	1925年	紙本着色	額装	186×210
11		秋景遊猿之図	山元 春 拳	大正 5年	1916年	絹本着色	軸装	148×57
12		保津峡首夏	川村 曼 舟	大正15年頃	1926年頃	絹本着色	軸装	141×51
13		清妍	中村大三郎	昭和14年	1939年	絹本着色	軸装	64×72
14		舞妓	北野 恒 富	昭和 6年	1931年	絹本着色	軸装	57×70
15		青楓	伊藤 小 坡	–	–	絹本着色	軸装	46×52
16		夏姿	梶原 緋 佐 子	–	–	絹本着色	軸装	135×42
17		桜下美人之図	伊藤 小 坡	–	–	絹本着色	軸装	130×42
18		髪を梳く	岡田三郎助	大正 7年	1918年	画布油彩	額装	90×46
19	II期	鶴	金島 桂 華	–	–	絹本着色	軸装	27×26
20		桃と小禽	榊原 紫 峰	–	–	絹本着色	軸装	26×24
21		祝鯛	金島 桂 華	–	–	絹本着色	額装	67×72
22		香魚	山元 春 拳	–	–	絹本着色	軸装	69×24
23		霜猿	橋本 関 雪	昭和10年頃	1935年頃	絹本着色	軸装	59×66
24		猛虎之図	大橋 翠 石	–	–	絹本着色	軸装	143×51
25		松韻	西山翠嶂	–	–	絹本淡彩	軸装	126×33
26		唐木槿	山本 倉 丘	–	–	紙本着色	額装	44×54
27		弓を引く武士	浅井 忠	明治37年	1904年	画布油彩	額装	135×85
28		十三詣の装ひ	伊藤 小 坡	昭和11年	1936年	絹本着色	屏風	170×168
29		願いの糸	北野 恒 富	大正 3年	1914年	絹本着色	軸装	105×76
30		水辺舞妓	梶原 緋 佐 子	昭和15年	1940年	絹本着色	軸装	50×57
31		宵近く	梶原 緋 佐 子	昭和15年	1940年	絹本着色	額装	142×52
32		高嶺残雪	川合 玉 堂	–	–	絹本着色	軸装	54×72
33		芦ノ湖	池田 遙 邨	–	–	絹本着色	軸装	43×39
34		霊峰	横山 大 観	–	–	絹本淡彩	軸装	67×84
35		雨猯	西山翠嶂	昭和27年頃	1952年頃	絹本淡彩	軸装	66×86
36		富嶽	竹内 栖 鳳	昭和11年	1936年	紙本着色	軸装	84×92

※すべて木下美術館所蔵。出品作品は変更になる可能性があります。最新の情報は歴史文化博物館ホームページでご確認ください。

## 展示作品の作家名と生没年

浅井 忠	あさい ちゆう	1856 - 1907	杉山 寧	すぎやま やすし	1909 - 1993
伊藤 小 坡	いとう しょうは	1877 - 1968	竹内 栖 鳳	たけうち せいほう	1864 - 1942
池田 遙 邨	いけだ しょうそん	1895 - 1988	富田 溪 仙	とみた けいせん	1879 - 1936
宇田 荻 邨	うだ てきそん	1896 - 1980	堂本印象	どうもと いんしょう	1891 - 1975
岡田三郎助	おかだ さぶろうすけ	1869 - 1939	中村大三郎	なかむら だいざぶろう	1898 - 1947
大橋 翠 石	おおはし すいせき	1865 - 1945	西山翠嶂	にしやま すいしょう	1879 - 1958
川村 曼 舟	かわむら まんしゆう	1880 - 1942	西村五雲	にしむら ごうん	1877 - 1938
梶原 緋 佐 子	かじわら ひさこ	1896 - 1988	橋本 関 雪	はしちと かんせつ	1883 - 1945
金島 桂 華	かなしま けいか	1892 - 1974	菱田 春 草	ひしだ しゅんそう	1874 - 1911
榊原 紫 峰	さかきはら しほう	1887 - 1971	不染 鉄	ふせん てつ	1891 - 1976
川合 玉 堂	かわい ぎょくどう	1873 - 1957	山元 春 拳	やまもと しゅんきよ	1872 - 1933
北野 恒 富	きたの つねとみ	1880 - 1947	山本 倉 丘	やまもと そうきゆう	1893 - 1993
			横山 大 観	よこやま たいかん	1868 - 1958

# 木下美術館所蔵絵画展

## — 名画との出会い —

木下美術館は、木下彌三郎（1894–1987）が蒐集した近代日本画を中心とするコレクションを公開する滋賀県初の私立美術館として、昭和52年（1977）、大津市茶が崎地先の琵琶湖畔に開館しました。その後、平成20年（2008）には大津市比叡平の地に移転し、現在でも展覧会などの催しを通じて美術品をより身近に感じてもらうための活動に取り組んでいます。

滋賀県八幡村大字川南（東近江市川南町）に生まれた木下は、若い頃から古美術品に関心が高く、蒐集品には京都画壇で活躍した竹内栖鳳や山元春拳、西山翠嶂、堂本印象のほか、日本画の巨匠・横山大観などの作品があります。

展覧会では、近年、風変わりな経歴とともに、幻想と写実の融合を描く、謎多き日本画家、として再評価が高まる不染鉄の《山海図絵》など、「木下コレクション」が誇る名画の数々を紹介します。



美術館外観



館内

## 木下美術館 絵画教室 生徒募集

木下美術館では「好きな絵を楽しく描く！」をモットーに、絵画教室を開催しています。教室では、皆で和気あいあいと楽しみながら、水彩画・油絵・アクリル・日本画・色鉛筆・貼り絵など、好みの画材を用いて自由に制作しています。初心者の方でも安心して参加していただけます。



開催日時：週1回（月4回） 13:00～16:00  
①水曜コース・②日曜コース ※いずれかを選択してください

授業内容：4月～5月 木炭デッサン  
6月～11月 制作（11月頃に作品展示・講習会を行います）

講師：小林 隆二  
月謝：2,000円

※スケッチブックを1冊支給しますが、制作に必要な画材は各自でご用意ください。

申込・問合せ：〒520-0016 滋賀県大津市比叡平2丁目28-21  
公益財団法人 木下美術館 TEL.077(575)1148  
休館日/火・水曜日 開館期間/毎年4月1日から11月30日まで  
Web <https://www.kinoshita-museum.com/>



木下美術館絵画教室受講生合作 2016年制作

ご観覧にあたり、新型コロナウイルス感染予防・拡散防止に伴う皆様のご理解とご協力をお願いします。

- 発熱・咳込み等の症状がある方は観覧をお控えください
- マスクの着用をお願いします
- 手洗い・手指のアルコール消毒にご協力ください

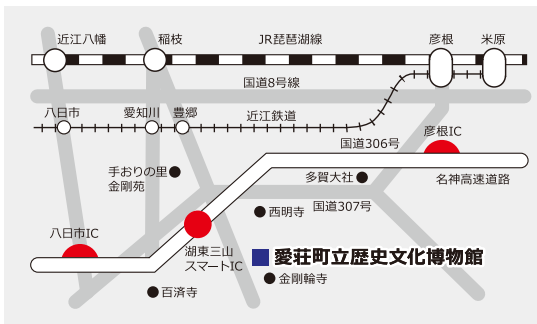
## 愛荘町立歴史文化博物館

（金剛輪寺参道隣）

〒529-1202 滋賀県愛知郡愛荘町松尾寺878番地  
TEL.0749 (37) 4500 FAX.0749 (37) 4520  
<https://www.town.aisho.shiga.jp/hakubutsukan/>

**アクセス** 【電 車】JR稲枝駅、近江鉄道愛知川駅・豊郷駅から予約型乗合タクシー「愛のりタクシーあいしょう」金剛輪寺停留所下車（詳細は愛荘町ホームページを参照）

※「愛のりタクシーあいしょう」の予約先：近江タクシー(株)彦根営業所 Tel.0749-22-1111  
【自動車】名神「湖東三山スマートIC」より1分



令和4年度 春季特別展

# 所蔵木下美術展

## — 名画との出会い —

令和4年  
I期 4.13 → 5.5  
【水】 【木・金】

II期 5.7 → 5.29  
【土】 【日】

開館時間/ 10:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日/ 月・火曜日(祝日は開館)・5月6日(金)

入館料/ 一般300円(250円) 小・中学生150円(100円)  
※( )内は20名以上の団体料金  
無料入館日/ 令和4年5月3日(火・祝)～5日(木・祝)・7日(土)・8日(日)  
特別協力/ 公益財団法人 木下美術館  
後援/ NHK大津放送局 99.1 FM 滋賀放送 朝日新聞大津総局  
京都新聞 産経新聞社 滋賀報知新聞社  
中日新聞社 毎日新聞大津支局 読売新聞大津支局

【会場】  
愛荘町立歴史文化博物館



1



2



4



5



3



6



8



11



10



12



7



16



17



9



18



13



14



15

I 期

II 期

### 木下美術館所蔵絵画展

— 名画との出会い —

I 期

II 期



19



20



21



22



24



25



31



28



29



30



26



32



33



23



34



35



36