

滋賀県立琵琶湖文化館・愛荘町立歴史文化博物館地域連携企画展
湖東三山金剛輪寺の名宝～琵琶湖文化館寄託品里帰り特別公開～

会期：令和元年11月1日（土）
～12月15日（日）

章	No.	指定	名称	員数	所有者	材質技法	年代	備考
1 珠玉の工芸	1	重文	孔雀文磬	1面	金剛輪寺	銅鑄造	鎌倉時代 貞応元年 (1222)	琵琶湖文化館寄託
	2		素文磬	1面	金剛輪寺	銅鑄造	南北朝時代 永和2年 (1376)	愛荘町歴史文化博物館寄託
	3	重文	金銅透彫華鬘	1面	金剛輪寺	銅鍛造	鎌倉時代	琵琶湖文化館寄託
	4		懸仏	5面	金剛輪寺	銅鑄造	室町時代	愛荘町歴史文化博物館寄託
	5	町指定	金銅瓶鎮柄香炉	1柄	金剛輪寺	銅鑄造	平安時代	愛荘町歴史文化博物館寄託
	6		柄香炉	1柄	金剛輪寺	銅鑄造	江戸時代	愛荘町歴史文化博物館寄託
	7		武悪面	1面	金剛輪寺	木造	室町時代	愛荘町歴史文化博物館寄託
	8	町指定	漆塗太鼓形酒筒	1口	金剛輪寺	木造	室町時代	
2 信仰と教学の世界	9		阿弥陀如来立像	1軀	金剛輪寺	木造	鎌倉時代	
	10	県指定	観音玄義科	1巻	金剛輪寺	紙本墨書	嘉禎3年 (1237)	琵琶湖文化館寄託
	11	県指定	大般若波羅蜜多經（源教経発願経） 巻第182・巻第229・巻第261・巻第262	4巻	金剛輪寺	紙本墨書	平安時代 天永3年～ 元永3年 (1112～1120)	琵琶湖文化館寄託
	12		五部大乘経櫃	1合	金剛輪寺	木造	文明2年 (1470)	琵琶湖文化館寄託
	13		大般涅槃経 巻40（五部大乘経のうち）	1巻	金剛輪寺	版本	永徳3年 (1383)	琵琶湖文化館寄託
	14		両界曼荼羅図（聖教教典類のうち）	2鋪	金剛輪寺	版本	江戸時代	琵琶湖文化館寄託
	15		両界曼荼羅図（聖教教典類のうち）	2鋪	金剛輪寺	紙本墨画	江戸時代	琵琶湖文化館寄託
	16		両界曼荼羅図（聖教教典類のうち）	2鋪	金剛輪寺	紙本墨書	江戸時代	琵琶湖文化館寄託
	17		次第法（聖教教典類のうち）	1帖	金剛輪寺	紙本墨書	江戸時代	琵琶湖文化館寄託
	18		胎藏界印図（聖教教典類のうち）	1帖	金剛輪寺	版本	江戸時代	琵琶湖文化館寄託
	19		医馬抄（聖教教典類のうち）	1冊	金剛輪寺	紙本墨書	室町時代	琵琶湖文化館寄託
	20		広益本草大成（聖教教典類のうち）	10冊	金剛輪寺	版本	元禄11年 (1698)	琵琶湖文化館寄託
3 聖なる十六羅漢	21		十六羅漢像	16幅	金剛輪寺	絹本著色	江戸時代	愛荘町歴史文化博物館寄託
	22	町指定	十六羅漢像	8幅	西明寺	絹本著色	室町時代	琵琶湖文化館寄託